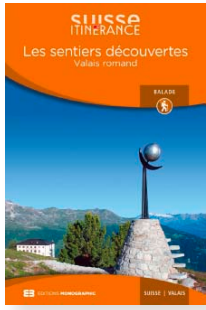


LIVRES

UNE SÉLECTION DE CÉLINE PRIOR

Par monts et par vaux valaisans



La belle saison invite aux découvertes, naturelles comme culturelles. Et pour concilier ces deux approches, rien ne vaut les sentiers thématiques. C'est dans cette perspective que l'Association Nature-Culture & Tourisme et Suisse Itinérance viennent de coéditer un topo-guide décrivant 34 itinéraires dans le Valais romand. Consacrés à la flore, à la faune, aux traditions, aux glaciers, aux barrages ou encore aux écrivains locaux, ils sont un moyen idéal pour s'imprégner de la diversité du patrimoine de manière interactive. Avec indications pratiques et cartes topographiques à la clé, chaque parcours est présenté de façon succincte mais attractive, prompte à éveiller l'intérêt des curieux de nature comme à susciter l'envie de se mettre en chemin.

Les sentiers découverts - Valais romand, Éditions Monographic, 118 pages, 24 fr.

A l'ombre de vénérables géants



S'ils sont beaux en toute saison, les arbres se parent en été de leur plus belle frondaison. Et offrent un ombrage plus que bienvenu en ces jours de grande chaleur. Si tous ces vénérables feuillus et résineux forcent le respect, certains se démarquent toutefois par leur caractère remarquable, que ce soit par leur taille, leur âge ou leur forme. Quarante d'entre eux, tous situés dans le canton de Genève, font l'objet d'un magnifique livre, agrémenté de quatorze propositions de balades pour leur rendre visite. Magnifiés par le photographe Thierry Parel, ces châtaigniers, cèdres, séquoias, noyers noirs, tulpiers, érables ou chênes méritent bien pareille mise en lumière, tout à fait à la hauteur de leur prestance.

Des arbres remarquables, sous la direction de Roger Beer et Bertrand Favre, photographies de Thierry Parel, Large-Network, 127 pages, 32 fr.

Il était une fois... en Helvétie



Des Diablerets aux Grisons, en passant par Berne, Uri ou Schwytz, nombre de contes et légendes ont forgé l'identité de notre pays. Le pari de l'illustrateur lausannois Denis Korman a été de les faire revivre dans un livre d'images grand format. Peuplés de créatures féeriques et fantastiques, ses dessins nous entraînent dans un tourbillon d'aventures qu'il fait bon se remémorer à tout âge. Une ode à la nature autant qu'une invitation à partir sur les traces de la vouivre neuchâteloise, du taureau de Surenen (UR) ou du chamois blanc des Alpes bernoises!

***Mon grand livre de contes et légendes suisses**, illustré par Denis Korman, Éditions Helvetiq, 76 pages, 39 fr.

* Ce livre est disponible sur notre boutique en ligne: www.terrenature.ch/boutique

DANS L'OBJECTIF DE MATHIEU ROD



Nicolas Pape – Pleigne (JU)

Mercredi 21 juin 2017. Depuis l'enfance, Nicolas Pape baigne dans l'agriculture. S'il avait choisi un autre métier, il aurait fallu que celui-ci lui procure autant d'indépendance et de défis à relever que celui d'agriculteur. Il a repris le domaine familial avec son frère. Le travail en association permet ainsi à chacun d'avoir une activité parallèle à l'exploitation. Nicolas est contrôleur PER (prestations écologiques requises); c'est dire si le monde agricole jurassien, il le connaît de l'intérieur. Au fil du temps, il se rend bien compte que même dans les petits villages, les liens entre habitants et le milieu agricole deviennent de plus en plus ténus.



COMME UN POISSON DANS L'EAU

TOUT L'ÉTÉ, PHILIPPE DUBATH REVISITE LES CONTES ET LÉGENDES DE ROMANDIE

Spécial été

Le brochet qui croyait à la dame de Noël

Les brochets croient-ils au Père Noël? Et les animaux en général? Et le Père Noël, si on y croit, peut-il faire quelque chose pour quelqu'un de gentil à l'esprit ouvert? C'est à cela que pense Maurice en nageant en rond dans la grotte de Milandre où il vit maintenant depuis plusieurs semaines. Ce n'est pas que l'endroit lui déplaît, mais son esprit de plus en plus aventurier, commence à rêver d'un autre lieu, d'autres histoires. Ah mais, il faut que vous sachiez: quand il a été déposé ici par le dragon et la dragonne – les amoureux rencontrés dans le lac Noir – Maurice n'a pas erré longtemps en quête de la dame triste, celle qui avait souffert d'une histoire de cœur. Maurice voulait la consoler, lui dire son amitié, et en fait, cette belle femme qui attendait un prince charmant avait pris plaisir à lui faire signe très tôt, pour lui affirmer sa confiance. Le brochet n'était pas un homme, il ne pouvait pas être roublard ou menteur, elle l'avait senti de suite et ne s'était pas trompée. Maurice lui avait raconté ses péripéties, et la dame avait ainsi compris que la vie ne s'arrête pas à un lieu ou à une rencontre, mais que tout peut toujours recommencer. Maurice, l'humble brochet, avait fait du bien à la dame qui, elle-même, avait décidé de quitter de temps en temps sa tour, sa grotte, de ne plus attendre «comme une saucisse» – c'est elle qui parla ainsi – le gars qui voudrait bien d'elle. Elle avait décidé de choisir son destin et peut-être ses amours. Elle partait, elle revenait, ils échangeaient leurs idées, mais Maurice se sentait dans un drôle de rôle. Il attendait et ne bougeait plus tellement. Un jour, il demanda à la dame de Milandre si elle ne connaissait pas quelqu'un qui pourrait faire quelque chose pour lui, pour qu'il s'en aille serein et heureux vers d'autres aventures. La dame de Milandre promit de réfléchir, ce qu'elle

fit. Un matin, au retour d'un de ses voyages, elle lui affirma avoir pris contact avec une de ses amies, la dame de Noël, surnommée l'Arode. Cette amie vivait quelque part dans la campagne neuchâteloise. Elle était à la retraite depuis longtemps mais rêvait de reprendre un peu d'activité. En fait, il y a des siècles et des siècles, même plus peut-être, il n'y avait pas de Père Noël et c'est elle qui passait dans les maisons pour y déposer des cadeaux pour les enfants, le soir de Noël. Elle ne se cachait pas, rencontrait même les mômes ravis, qu'elle félicitait s'ils avaient été sages, ou réprimandait (un peu) s'ils avaient fait les zouaves. Elle était toujours accompagnée d'un âne sympathique qui se transformait en oiseau pour la transporter de village en village. Un jour, un vieux bonhomme très organisé, en lien avec plein de supermarchés et de grands magasins, avait pris sa place, ce qui ne l'avait pas dérangé, mais là, elle avait envie de se remettre au travail, consciente que dans ce monde en proie aux tumultes en tous genres, bien des enfants auraient besoin d'elle. Et elle voulait agir non pas seulement à Noël, mais quand elle le jugeait utile. Elle n'avait plus d'âne, et cherchait un autre animal qui pourrait l'emmener réaliser ses bonnes œuvres. Maurice ne se le fit pas dire deux fois. La dame de Milandre arrangea un rendez-vous chez elle entre la dame de Noël et le brochet. Tous les deux s'entendirent de suite à merveille. La puissance du grand poisson musclé et énergique séduisit immédiatement Miss Noël qui retrouva une vraie jeunesse. Ils se déplacent exclusivement sur les eaux, Maurice tirant le stand-up paddle sur lequel la dame se tient bien droite, humant le vent de la liberté et de l'altruisme, en route vers mille contrées du monde, vers les enfants oubliés auxquels elle redonne le sourire.

Terre@Nature

Une publication de Multimedia Gassmann SA,
Chemin du Long-Champ 135, 2504 Bienne
ÉDITEUR Marc Gassmann
Directeur général: Marcel Geissbühler
Adresse des bureaux: Avenue de Rumine 37,
1005 Lausanne Tél. 021 966 27 27, fax 021 966 27 20
redaction@terrenature.ch, www.terrenature.ch
DIRECTION Directeur: Jean-Paul Schwindt
RÉDACTION Rédacteur en chef: Alexander Zelenka
Rédactrice en chef adjointe: Céline Prior
Chef d'édition: Albert Pauchard
Rédacteurs: Aino Adriaens, Daniel Aubert, Marjorie Born, Véronique Curchod, Céline Duruz, Isabelle Erne, Clément Grandjean, Blaise Guignard, Claire Muller, Nicolas Verdan, Véronique Zbinden.
Chroniqueurs: Philippe Dubath, Andrée Fauchère, Claire Genoux, Blaise Hofmann, Jean-Pierre Rochat, Anne-Sophie Subilia.
MARKETING Directrice: Cindy Guignard
Assistante: Carole Besson
ADMINISTRATION Assistante: Brigitte Muller
PRODUCTION GRAPHIQUE Komunik – Lausanne, Lionel Dominé (resp.)
CORRECTION Olivier Bloesch
RÉGIE PUBLICITAIRE Naturemédia Régie
Adresse des bureaux Terre@Nature, avenue de Rumine 37, 1005 Lausanne
Responsable publicité **Marché national, local et régional:** Jean-Georges Borel, tél. 021 966 27 25, mobile: 079 544 70 58, fax 021 966 27 20, jean-georges.borel@terrenature.ch
LA BOURSE DES PETITES ANNONCES
Shengil Ameti tél. 0848 890 901, fax 0848 890 991, petitesannonces@terrenature.ch
ABONNEMENTS W. Gassmann SA, Service des abonnements, Terre@Nature, Chemin du Long-Champ 135, 2504 Bienne, tél. 0842 800 288, fax 032 344 83 38, abonnement@terrenature.ch
TIRAGE ET AUDIENCE 20 622 exemplaires (certifié REMP/FRP), 108 000 lecteurs (REMP 2017-1)
La rédaction décline toute responsabilité envers les manuscrits et les photos qui lui sont soumis.
IMPRESSION CIE centre d'impression SA - Bussigny



MIXTE
Papier issu de
sources responsables
FSC® C014048

Imprimé sur du papier certifié FSC®. Les hors-séries et suppléments Terre@Nature encartés ne sont pas imprimés sur du papier certifié FSC®.